

Министерство образования Иркутской области
Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Иркутской области
«Иркутский аграрный техникум»

**«ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ»**

сборник материалов

VIII Всероссийской научно-практической конференции

Иркутск – 2017

ние, то необходимые расходы по проезду и проживанию обучающихся должны компенсироваться образовательной организацией. При проведении учебной и производственной практики на базе учебного учреждения оно может нести расходы материального характера, например по приобретению расходных материалов, из которых или с помощью которых студенты во время практики будут изготавливать определенные ее программой изделия.

В период прохождения практики за студентами, получающими стипендию, независимо от получения ими заработной платы по месту прохождения практики сохраняется и стипендия. Оплата труда студентов в период практики при выполнении ими трудовых обязанностей осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством для организаций соответствующей отрасли.

Организация практики студентов – это обязательная составляющая обучения по профессиональным образовательным программам, как среднего профессионального образования, так и высшего. Учреждение, организующее практику и обязывающее студентов проходить эту практику, несет огромную ответственность.

Формирование и развитие общих компетенций обучающихся на уроках русского языка и литературы Т.А. Дроздова – преподаватель русского языка и литературы, ГБПОУ ИО ИрТРИАТ

В условиях внедрения ФГОС третьего поколения перед педагогами образовательных организаций были поставлены новые задачи, одна из которых — формирование и развитие общих компетенций (ОК) обучающихся. Под общими компетенциями понимают совокупность социально – личностных качеств обучающегося, позволяющих осуществлять деятельность на определенном квалификационном уровне, обеспечивающих успешную социализацию выпускника.

Основы многих компетенций закладываются в начале процесса обучения, в рамках общеобразовательных дисциплин, поэтому большая ответственность ложится на преподавателей этого цикла.

Учитывая требования к результатам освоения программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих, результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык и литература», педагогу нужно подобрать такие технологии, методы и приемы обучения, которые позволят получить планируемые результаты.

В своей педагогической деятельности использую зарекомендовавшие себя эффективными метод проектов, игровые технологии, ИКТ, осуществляю разработку нестандартных заданий, позволяющих обеспечить формирование общих компетенций. Рассмотрим некоторые из них.

Формирование и развитие ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес — процесс сложный и длительный, на первый взгляд, не связанный напрямую с гуманитарными дисциплинами. Однако на уроках русского языка могут быть созда-

ны условия для развития данной компетенции. Так, при изучении раздела «Язык и речь. Функциональные стили речи» предусмотрены такие виды работ, как лингвостилистический анализ текста, составление высказывания на заданную тему, переработка текста и другие. При выполнении заданий обучающимся предлагаются тексты, имеющие отношение к их профессии (рассказывающие об истории профессии, ее особенностях, о знаменитых людях — мастерах своего дела), в качестве внеаудиторной самостоятельной работы даётся задание: написать эссе «Роль моей профессии в жизни человека», подготовить рекламу своей профессии, используя публицистический, официально-деловой стили речи.

Изучая орфоэпические нормы русского языка, обучающиеся анализируют профессиональные термины, выписывают из орфоэпического словаря слова, которые будут использовать в своей профессиональной деятельности.

В разделе «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография» также выполняется задание по составлению орфографического словарика из слов, характерных для данной профессии, при изучении темы «Правописание приставок на -з, -с» обучающиеся разрабатывают алгоритм и приводят примеры разных частей речи, раскрывающих процесс их профессиональной деятельности.

Работа с терминами продолжается и при изучении раздела «Лексика и фразеология». Обучающиеся выполняют задание: раскрыть лексическое значение слов (например, *анаген, балаяж, браминг, гуар, диффузор, кардолента, матирование, натяжение, патинование* — для обучающихся по профессии Парикмахер; *ботвинья, волваны, визига, жиловка, кольбер, лъезон, отбивка, пассерование* — для обучающихся по профессии Повар). С интересом ребята подбирают или завершают начатые пословицы и поговорки, относящиеся к их профессии.

Все перечисленные задания способствуют расширению представления о выбранной профессии, раскрытию ее интересных сторон, сущности и значимости.

Чтобы обучающийся умел организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем (ОК 2.), ставлю перед ним более сложные задачи. Например, подготовить публичное выступление в соответствии с современными требованиями. Для этого обучающийся должен ознакомиться с требованиями к публичному выступлению, критериями оценки, выбрать тему, найти и проанализировать информацию, сформулировать собственную точку зрения, подобрать аргументы, подготовиться к ответам на вопросы слушателей и т.д. В этом случае деятельность обучающегося делится на несколько этапов, он самостоятельно проходит эти этапы, выбирая способы достижения поставленной цели.

На уроках русского языка и литературы предусмотрено много заданий, требующих осуществления поиска информации, необходимой для эффективного выполнения задач, что сформулировано в ОК 4. Прежде всего, это работа с учебной и справочной литературой. Обучающиеся составляют хронологические таблицы «Жизнь и творчество писателя (поэта)», различные таблицы и схемы по русскому языку, для чего необходимо найти информацию.

Практически все разделы русского языка включают работу со словарями: толковыми, орфографическими, орфоэпическими, словообразовательными, этимологическими, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов. Отдельный тип заданий — задания, предусматривающие работу с текстом художественного произведения. Например, для подготовки к уроку «Суд над Родионом Раскольниковым» обучающимся нужно не просто ознакомиться с текстом романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», а свободно владеть фактами, целесообразно использовать информацию, чтобы выступить в роли обвинителя или защитника литературного героя.

Современный человек, безусловно, должен владеть навыками поиска информации в сети Интернет, этому способствуют задания по подготовке сообщений, докладов, рефератов, составлению кроссвордов, подготовке презентаций. При выполнении подобных заданий обучающийся непременно использует информационно-коммуникационные технологии (ОК 5.), что в дальнейшем необходимо для его профессиональной деятельности.

При разработке уроков, как правило, уделяю внимание развитию умения обучающихся оценивать и корректировать собственную деятельность, нести ответственность за результаты своей работы (ОК 3.). При выполнении аудиторной и внеаудиторной работы обучающимися осуществляется самооценка, дается возможность корректировать деятельность с целью получения более высокого результата. Для каждого вида заданий разработаны критерии оценки, листы самооценки.

Применяемый мною на протяжении ряда лет метод проектов позволяет создать условия для формирования и развития всех перечисленных общих компетенций обучающихся, также компетенции ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами. Это обусловлено тем, что зачастую учебный проект выполняется группой обучающихся.

Эффективность использования метода проектов заключается в следующем:

— в деятельность по реализации проекта включены все обучающиеся группы;

— формируются умения поиска, обработки, анализа информации;

— приобретаются навыки исследовательской работы;

— приобретается опыт выступлений перед аудиторией, развивается речевая культура;

— результаты деятельности обучающихся имеют практическую значимость: творческие работы, доклады, презентации и другие наглядные материалы применяются преподавателем и обучающимися в учебном процессе (в том числе при самостоятельной работе), а также во внеурочной деятельности.

Выполнение учебного проекта предусмотрено при изучении темы «Поэзия серебряного века», в результате обучающиеся представляют интересный материал и презентацию по течениям модернизма, определяя их сущность и выявляя особенности каждого течения.

В процессе знакомства с романом-эпопеей «Война и мир» Л.Н. Толстого обучающиеся также работают над проектами в рамках выполнения внеау-

диторной самостоятельной работы (например, «Наполеон: реальная личность и литературный герой», «Партизанская война в изображении Л.Н. Толстого»), причем ребятам предстоит не только изучить текст художественного произведения, но и проанализировать достаточно обширный исторический материал.

Таким образом, уроки русского языка и литературы являются важным звеном в формировании общих компетенций обучающихся и обеспечивают развитие творческой инициативы, самостоятельности, мобильности выпускника, что необходимо для успешной адаптации в современном обществе.

Литература:

1. Митин В. В. О значении практического обучения в техникуме // Специалист. 2008. № 10.
2. Селевко Г. Н. Технология саморазвивающего обучения. М., 2000.
3. Селевко Г.К. – Компетентности и их классификация // Народное образование. – 2004. – № 4. – С. 136–144.
4. Хасанова Р.А. О путях оптимизации преподавания лингвистических дисциплин. – М., 2011.
5. Языковое и образовательное пространство: Проблемы. Поиски. Решения. Коллективная монография. Буланкина Н. Е., Синенко В. Я., Боровиков Л. И. и др. – М., 2010.

Совершенствование производственных навыков в процессе практического обучения В.В. Задбоев - мастер производственного обучения, ФГБОУ ВО Иркутский государственный университет путей сообщения «Сибирский колледж транспорта и строительства»

Успех учебно-воспитательного процесса, эффективность каждого урока как и его структурных составляющих во многом зависит от мастера производственного обучения, его квалификации и педагогической готовности к работе с учащимися. Именно под его руководством учащиеся приобретают профессиональные знания, умения и навыки, участвуют в создании, учатся творческому подходу к трудовой деятельности, готовят себя к самостоятельному труду. Поэтому на современном этапе возрастает роль мастеров работающих в сфере профессионального образования, именно в учебных мастерских закладываются основы мастерства, здесь проявляется интерес и любовь к профессии, учащиеся приучаются к дисциплине труда, у них воспитывается потребность в качественном выполнении порученной работы. Следовательно, организация процесса воспитания и обучения в учебных мастерских, методически грамотная подготовка и проведение уроков производственного обучения - важнейшая предпосылка как дальнейшего повышения эффективности и качества всего учебного процесса, так и стимуляция развития творческих способностей учащихся.

Научно обоснованная организация обучения в учебных мастерских обеспечивает прочное усвоение материала. Умение творчески применять его на практике, способствует воспитанию сознательной дисциплины и любви к своей профессии.

На занятиях в учебных мастерских изучение операционных тем чередуется с выполнением комплексных работ. В начальной стадии осваиваются отдельные движения и приемы а затем действия и операции в целом. Постепенное освоение учащимися отдельных операций в соответствии с дидактическим принципом обучения от простого к сложному, обеспечивает качество и эффективность общетрудовой и профессиональной подготовки. На изучение каждой темы в учебной программе отводится время, необходимое для освоения данной операции, а также для формирования первоначальных знаний и навыков и умений ее выполнения. При этом процесс формирования, как показывает практика, требует положительных упражнений. Монотонные упражнения снижают интерес учащимся и вызывают быструю утомляемость. Подбор разнообразных упражнений, создание комплекса упражнений, а также планирование в выполнении заданий с перерывами и в определенном порядке способствует снижению утомляемости и активизирует интерес учащихся.

После усвоения основных приемов учащиеся переходят к выполнению комплексных работ по изучаемой профессии. При их выполнении закрепляется и совершенствуется усвоенные знания, приобретаются широкий диапазон профессиональных умений и навыков, учащиеся постепенно овладевают количественными и качественными показателями труда.

Обучение в учебных мастерских предполагает последовательность восприятия учащимися учебного материала, переработку, обобщение и автозапоминание, формирование общетрудовых и профессиональных умений и навыков в практической деятельности и оценку результатов труда.

Основной формой организации занятий в учебных мастерских является урок. Цель урока производственного обучения заключается в том, что учащиеся на основе полученных технологических знаний освоили движения, приемы и способы выполнения действий и операций, необходимые для последующего формирования у них навыков и умений выполнения производственных работ по определенной профессии. Учащимся недостаточно просто запомнить и изучить учебный материал; они должны его понять, переработать и воспроизвести при выполнении задания. Следовательно, основная цель - не запоминание информации, а умение переработать и применять ее на практике.

Содержание обучения в учебных мастерских должно отражать совокупность процессов труда, характеризующих производственную деятельность рабочего определенной квалификации конкретной профессии. Основными документами определяющими содержание всего производственного обучения в является квалификационная характеристика, учебный и тематический планы, а также учебная программа. При этом учебная программа является документом, конкретизирующим содержание обучения и целом и в учебных